



COMPTE RENDU  
**Groupe de Travail Culture**  
3 avril 2014



**Culture - Tourisme - Folklore - Patrimoine**

**Présences**

**43 personnes**

Liste en fin de document

**Accueil**

---

Accueil des participants par Monsieur BUSINE, Bourgmestre de Gerpines.

**Introduction**

---

Objectifs et processus de l'Opération de Développement Rural par Madame LEMAIRE, agent de développement à la Fondation Rurale de Wallonie.

L'exposé s'est déroulé sur base d'une présentation PowerPoint projetée sur écran.

**Diagnostic thématique**

---

Présentation des données socio-économiques et du diagnostic réalisé par l'auteur de programme, Survey & Aménagement, par Madame LEMAIRE.

L'exposé s'est déroulé sur base d'une présentation PowerPoint projetée sur écran.

*Madame LEMAIRE excuse l'absence du bureau d'étude Survey & Aménagement.*

L'auteur propose les constats et les enjeux suivants pour la Commune de Gerpines :

*Un folklore important, reconnu et profondément ancré mais ayant tendance à occulter les autres atouts de l'entité.*

→ **Faire du folklore local un véritable moteur de développement touristique, culturel et économique pour l'entité.**

→ **Valoriser les atouts touristiques existants de l'entité.**

*Une structure de diffusion de l'information (syndicat d'initiative) manquant de visibilité, peu connue à améliorer et soutenir.*

→ **Développer un partenariat fort entre les différents acteurs culturels et touristiques de la région.**

→ **Améliorer et soutenir les acteurs touristiques et culturels existant au sein du territoire.**

## Vision des élus

---

Monsieur ROBERT, Echevin du folklore, de la Culture et du Tourisme à Gerpinnes, présente des projets réalisés et en cours de réalisation sur la Commune. Monsieur BUSINE, Bourgmestre de Gerpinnes, présente les éléments du Patrimoine de la Commune (patrimoine architectural civil et religieux, funéraire, patriotique, militaire, art déco patrimoine archéologique, patrimoine mobilier, patrimoine industriel, patrimoine populaire, patrimoine naturel, patrimoine immatériel, patrimoine dialectal, patrimoine mémoriel et le patrimoine du terroir).

L'exposé s'est déroulé sur base d'une présentation PowerPoint projetée sur écran.

## Méthodologie du Groupe de Travail

---

Madame LEMAIRE présente la méthodologie du Groupe de Travail.

Par groupe de 5 à 6 personnes, les participants sont invités à examiner le tableau thématique préparé par la Fondation Rurale de Wallonie. Celui-ci reprend :

- les données objectives, recueillies par l'auteur de programme,
- les idées exprimées par les habitants lors des réunions d'Information et de Consultation qui se sont déroulées de mars à juin 2013,
- les idées exprimées par les personnes-ressources interrogées entre mai et août 2013 par la Fondation Rurale de Wallonie.

Ce tableau compte trois colonnes :

- les atouts et les opportunités pour la commune,
- les faiblesses et les menaces qui pèsent sur la commune,
- les objectifs et projets proposés précédemment par les habitants et les acteurs locaux.

Durant 1 heure, les sous-groupes lisent et commentent le tableau. Ils sont invités :

- à apporter des informations complémentaires sur les idées de projets et d'actions exprimées précédemment (proposer un lieu, préciser le projet ou l'objectif...),
- à ajouter de nouvelles idées d'objectifs, de projets et d'actions au tableau,
- à identifier d'autres atouts, faiblesses, opportunités et menaces, si nécessaire.

Chaque groupe désigne un/e secrétaire chargé/e de noter dans le tableau (en format A3) les éléments apportés par les participants. Ce tableau a permis la rédaction du présent compte rendu.

Afin que les quatre thématiques du Groupes de Travail, à savoir la culture, le tourisme, le folklore et le patrimoine, puissent être abordées durant la soirée, les sous-groupes ont travaillé ces 4 thématiques avec une chronologie différente.

Des outils et documents de travail sont mis à la disposition des sous-groupes pour faciliter le travail de réflexion :

- La synthèse thématique du diagnostic socio-économique, réalisée par l'auteur de programme,
- Une planche thématique, schématisant le diagnostic socio-économique, réalisée par l'auteur de programme,
- Des cartes des villages afin de pouvoir désigner un lieu ou un périmètre pour la réalisation d'un projet,

- Les « cahiers de la Fondation Rurale de Wallonie » présentant des exemples de projets réalisés dans le cadre des Opérations de Développement Rural (« la sauvegarde du patrimoine rural »).

*A noter que le tableau, la synthèse et la planche thématique étaient disponibles 15 jours avant la réunion sur le site [www.odr-gerpinnes.be](http://www.odr-gerpinnes.be).*

### Retour des sous-groupes

---

Chaque sous-groupe a été invité à présenter à l'assemblée sa ou ses priorités pour chacune des thématiques du jour (culture et tourisme-patrimoine-folklore).

Les priorités exprimées sont reprises en gras dans les énoncés ci-dessous.

### La suite de l'ODR

---

Présentation des prochaines étapes de l'Opération de Développement Rural par Madame LEMAIRE. Elle invite également les participants intéressés à poser leur candidature pour rejoindre la Commission Locale de Développement Rural.

### Conclusions

---

Monsieur BUSINE, Bourgmestre de Gerpinnes, remercie les participants pour leur participation et les invite aux prochains Groupes de Travail. Il souligne la présence de l'Inspectrice Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Directrice de la Maison du Tourisme du Pays de Charleroi, du Syndicat d'Initiative et de toute l'équipe du Centre culturel.

Clôture de la soirée par le verre de l'amitié.

**Jocelyne BRAET et Céline LEMAIRE,**  
Fondation Rurale de Wallonie

## Idées exprimées lors du Groupe de Travail

Ce compte-rendu reprend les nouvelles idées exprimées par les participants au Groupe de Travail. Il se veut dès lors complémentaire au tableau sur lequel les participants ont travaillé (voir « méthodologie des Groupes de Travail ci-dessus »).

### CULTURE

#### ATOUTS et OPPORTUNITES

- OPPORTUNITE : Une nouvelle législation permet la reconnaissance et le subventionnement des bibliothèques.
- Le Centre culturel décentralise certaines de ses activités sur toute l'entité (Gerpinnes Musica, festival ça vous botte...).

#### FAIBLESSES et MENACES

- Pas/peu de participation des écoles à la vie culturelle (par manque de temps ou d'initiative des enseignants).
- Manque de visibilité de la bibliothèque communale.
- Manque d'activités culturelles pour les tout-petits et pour les jeunes.
- Il n'y a qu'une seule ligne de bus pour accéder au Centre culturel (problèmes de correspondances, d'horaires, pas de bus le soir... Il faut donc une voiture pour accéder au Centre culturel).

#### OBJECTIFS et PROJETS

- Mieux faire connaître les activités culturelles proposées sur la Commune et dans les Communes limitrophes (presse, bulletin communal...).
- **Organiser des activités culturelles sur toute l'entité, dans divers lieux patrimoniaux (décentralisation).**
- **Améliorer le site Internet du Centre culturel, l'actualiser plus fréquemment et le faire connaître.**
- Créer un mailing d'information par le Centre culturel.
- Installer un écran géant dans le centre de Gerpinnes pour informer la population sur les activités communales/dans la Commune.
- Créer un Centre d'Expression et de Créativité (CEC) afin de mettre en place des ateliers artistiques et des espaces d'expression et de créativité.
- Créer une Maison des Jeunes pour l'entité et y développer des activités culturelles (concerts, ateliers de lecture, accès Internet...).
- **Améliorer l'acoustique dans les Maisons de Villages et salles communales afin de pouvoir organiser des activités culturelles (concerts etc).**
- Améliorer l'acoustique de la salle des Combattants à Gerpinnes-centre.
- **Améliorer l'acoustique et l'éclairage de la Maison de Village de Lausprelle, notamment pour les activités du Centre culturel.**
- Equiper les salles communales de matériel audio/sono pour y organiser des événements culturels.
- Equiper la salle Charon de Loverval de matériel audio/sono pour y organiser des événements culturels.
- Acquérir du matériel audio/sono transportable pour décentraliser les activités du centre culturel.
- **Construire une salle multiculturelle/polyvalente de grande capacité pour accueillir de multiples activités associatives et culturelles.**
- Aménager un local pour l'Harmonie Royal Saint-Michel de Gerpinnes (cinquantaine de musiciens, école de musique... actuellement au-dessus de la salle des Combattants à Gerpinnes-centre).
- Promouvoir la musique classique.
- **Organiser des concerts d'orgues à l'Eglise Saint-Michel de Gerpinnes-centre.**
- Organiser une biennale ou triennale de la photographie (mise à l'honneur organisée tous les 2 à 3 ans).
- **Organiser des cours d'initiation à la photographie.**
- Organiser un concert regroupant toutes les associations musicales de l'entité.
- Favoriser la participation des écoles à la vie culturelle de l'entité.

- **Mener un projet culturel dans chaque classe de l'entité et le développer au cours de l'année scolaire.**
- **Faire naître/renaître les kiosques sur les places des villages pour créer une dynamique de quartier.**
- Mieux faire connaître la bibliothèque et ses activités aux habitants.
- **Rendre la bibliothèque communale accessible aux personnes à mobilité réduite.**
- Déplacer la bibliothèque communale (située à Loverval) en un lieu fédérateur pour toute la Commune.
- Créer un espace de lecture à la bibliothèque communale.
- Créer un espace multimédia à la bibliothèque communale.
- Engager un animateur de lecture-publique (personne spécifique) au sein de la bibliothèque communale pour accueillir les enfants et les jeunes.
- Faire reconnaître la bibliothèque communale (reconnaissance par la Fédération Wallonie Bruxelles via la nouvelle législation) afin de la professionnaliser et d'augmenter ses moyens (subventionnement).
- Recenser et promouvoir les artistes de l'entité (musiciens, sculpteurs, peintres...).
- **Créer une Maison de la Culture, du folklore, du Tourisme et du Patrimoine sur le territoire de Gerpinnes. Créer une salle/un lieu/un musée (un pôle central, dans le centre de Gerpinnes, pour les rassembler tous en un seul lieu).**
- **Concevoir un site Internet fonctionnel, didactique et attrayant pour les touristes, avec toutes les informations culturelles et touristiques.**

## TOURISME-FOLKLORE-PATRIMOINE

### ATOUTS et OPPORTUNITES

- OPPORTUNITE : 100 lits disponibles au Centre ADEPS de Loverval (centre d'hébergement pour les stages).
- OPPORTUNITE : Les festivités villageoises, les restaurants, les activités culturelles, l'attrait des places de village... concourent à l'accueil des touristes et contribuent donc à l'attractivité touristique de la Commune et à son développement économique.

### FAIBLESSES et MENACES

- Les agriculteurs s'approprient les sentiers.
- Beaucoup d'habitants ignorent l'existence du musée communal situé à Loverval.

### OBJECTIFS et PROJETS

- Créer un guichet d'informations touristiques dans le hall de l'aéroport de Gosselies.
- **Créer un cercle d'archéologie, d'histoire et de généalogie.**
- Lancer un jumelage avec une autre Commune.
- Réhabiliter le patrimoine funéraire (pierres tombales, croix en fer, stèles) en collaboration avec les jeunes lors des opérations « été solidaire ».
- Mettre en valeur la villa romaine et les éléments trouvés lors des premières fouilles en les exposant dans un musée à Gerpinnes.
- Poursuivre les fouilles de la villa romaine.
- Un sous-groupe est contre : reconstruire la Tour Octavienne d'Acoz (trop cher et n'existe plus).
- Restaurer la Chapelle à Lausprelle (rue de Villers, près de la station Texaco).
- Restaurer la Chapelle St-Roch à Acoz (rue du Moncheret, construite par la famille De Dorlodot).
- **Réaliser un cadastre du patrimoine bâti et historique de l'entité.**
- Faire paraître, dans chaque bulletin communal, un article pour faire connaître le patrimoine gerpinnois.
- Editer un feuillet de présentation du patrimoine gerpinnois.
- Editer des livrets explicatifs pour développer le tourisme local.
- Organiser les journées du Patrimoine dans un village différent chaque année.
- Inciter les propriétaires privés à ouvrir leur patrimoine lors de certains événements (journées du patrimoine...).
- Améliorer le site Internet du Syndicat d'Initiative.
- **Concevoir des cartes avec les sentiers balisés et les circuits de promenades de l'entité. En faire la promotion dans les lieux touristiques et les commerces de l'entité.**

- Cartographier les sites naturels à visiter.
- Organiser des promenades (avec des guides-natures) et créer des parcours balisés pour faire découvrir les sites naturels et le cadre rural de l'entité.
- Réaliser des bornes, des panneaux informatifs, didactiques et explicatifs en divers lieux sur toute l'entité (sites naturels, éléments le long des sentiers, moulin banal, église de Gerpinnes, villa romaine...).
- **Poursuivre et améliorer le balisage des itinéraires de promenades et des sentiers.**
- Participer à l'opération « rendez-vous sur les sentiers » (journée de promotion et de réhabilitation).
- Réouvrir les chemins du bois du Tournibus (Fromiée).
- Entretien des sentiers.
- **Faire la promotion des sites et monuments de l'entité en éditant des dépliants touristiques à distribuer dans les lieux touristiques et les commerces de l'entité.**
- Défendre le folklore local en invitant les habitants à y participer.
- Inciter les producteurs locaux à venir sur le marché hebdomadaire de Gerpinnes-centre.
- Créer un événement pour promouvoir le folklore, le terroir et l'artisanat local (les trois dimensions lors d'un même événement).
- Mettre en place un partenariat pour valoriser les 100 lits du Centre ADEPS de Loverval (hébergement lors des stages sportifs) afin de développer la capacité d'accueil de groupes sur l'entité.
- Valoriser le magnificat de Loverval (hébergement des groupes durant leur retraite par les Sœurs de Loverval), pour l'accueil et l'hébergement de groupes sur la Commune.
- Aménager un terrain (avec un local sanitaire) pour accueillir les camps des mouvements de jeunesse.
- Inciter au développement de gîtes sur la Commune.
- Valoriser le musée des marches folkloriques : le rendre plus didactique (à repenser car obsolète), y organiser des visites gratuites pour les écoles, augmenter les heures d'ouvertures, permettre son accès aux personnes à mobilité réduite et engager une personne (fixe plutôt que d'organiser des tournantes entre les différents comités).
- Développer le musée communal.
- Valoriser le musée communal auprès des touristes.
- Valoriser le musée communal auprès de la population de l'entité, le promouvoir, en faire la publicité.
- Rendre le musée communal accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Rendre visible et accessible le local du Syndicat d'Initiative. Aménager un local pour le Syndicat d'Initiative dans les Tours du Château d'En-Haut (Maison communale).
- Aménager la salle des Archives (dans les bâtiments de l'Administration communale) pour la rendre accessible au public.
- Acquérir le château-ferme (Saint-Rolende) de Villers-Poterie le jour où il sera mis en vente et en faire un espace touristique (lieu de culture et d'artisanat).
- **Créer un Office du Tourisme sur la Commune afin d'informer les touristes sur notre patrimoine, notre folklore, sur nos sites naturels et sur les possibilités d'hébergement.**
- **Créer une Maison du folklore, du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture sur le territoire de Gerpinnes. Créer une salle/un lieu/un musée (un pôle central, dans le centre de Gerpinnes, pour les rassembler tous en un seul lieu).**
- **Concevoir un site Internet fonctionnel, didactique et attrayant pour les touristes, avec toutes les informations touristiques et culturelles.**

## AUTRES

### FAIBLESSES et MENACES

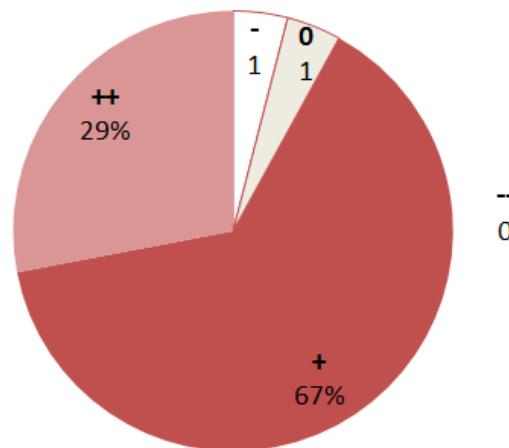
- Absence d'une ferme pédagogique sur la Commune.
- La fracture numérique touche certains habitants de l'entité.
- MENACE : Prévoir des moyens humains et financiers (animations, frais de fonctionnement) lors de l'aménagement d'infrastructures publiques (musées, bibliothèques, Maison des Jeunes...).

**OBJECTIFS et PROJETS**

- Dynamiser et actualiser le site Internet communal (culture, folklore, patrimoine, activités villageoises...) et inciter les habitants à s'y rendre pour avoir accès à toutes les informations.
- **Organiser des cours d'initiation à l'informatique.**
- **Créer un espace multimédia.** Un « Cyber-Espace » pouvant accueillir 8 personnes a été aménagé en décembre 2013 à Hymiée. Il y a beaucoup de demandes ; il faudrait dès lors agrandir l'espace (ou aménager d'autres lieux sur la Commune), augmenter le nombre d'ordinateurs, augmenter les heures d'ouverture et engager des animateurs.
- Favoriser les liens intergénérationnels au centre de l'espace multimédia.
- Aménager des parkings sur le lieu de départ du Ravel (rue Lucien François à Gerpinnes).
- Préserver le caractère architectural de nos villages (surtout au cœur de nos villages ; intégration des nouvelles constructions dans le contexte architectural existant).
- **Préserver le caractère rural de nos villages en contrôlant l'urbanisation massive et en gardant nos terres agricoles.**
- Favoriser les activités intergénérationnelles.
- Créer un repair-café sur l'entité.
- Créer un lieu de rencontre et de convivialité au Quartier Fromont à Loverval.

**Evaluation de la réunion**

GT Culture  
**Quelle est votre appréciation générale de la réunion ?**

**Liste des présences**

ASSET	Nicole	Comité de Quartier de Loverval.
BIERNAUX	Nadia	
BLAIMONT	Frédéric	
BRAET	Jocelyne	Fondation Rurale de Wallonie
BRISON	Didier	Membre PCDN
BURLET	Emilien	Centre culturel de Gerpinnes (graphiste)
BUSINE	Philippe	Commission culture. Bourgmestre de Gerpinnes

CORONA-PIRET	Letizia	Membre CCATM. Comité de Quartier Loverval.
DEBRUYNE	Vincent	Membre CCATM. Conseiller communal.
DECHAINOIS	Fernand	Administrateur Centre culturel. Conseiller communal. Conseiller provincial
DELBART	Benoit	Directeur musical de l'Harmonie Royale St-Michel
DELBART	Gérard	
DETRAIT-DEMECKELEER	Marie-Claude	
DETRY	Roger	
DI CALOGERO	Silvana	Centre culturel de Gerpines (chargée de communication)
FAIETA	Sacha	Conseil communal des Enfants. Louveteau.
FAIETA	Gabriele	
FRIPPIAT	Thierry	Terra Nostra Gerpines.
HEROLD	Sophie	Commission culture.
HIERNAUX	Anne-Marie	
ISTAS	Chantal	Syndicat d'Initiative
KINDT	Françoise	
LAURENT	Flore	Conseillère communale. Scoute de Gerpines.
LEDECQ	Philippe	
LEMAIRE	Céline	Fondation Rurale de Wallonie
LOICQ	Tiphanie	Centre culturel de Gerpines (animatrice coordinatrice)
LORENT	Jean-Marie	Vice-Président de « l'Equipe » (cercle dramatique wallon).
MAILOT	Henri	
PARISI	Benjamin	
PEVENASSE	Etienne	Directeur du Centre culturel de Gerpines. Commission culture
PIANETTI	Delphine	
ROBERT	Michel	Echevin. Commission culture. Ecrivain et auteur de pièces de théâtre. Cercle « l'Equipe » (cercle dramatique wallon).
ROSAR	André	CCATM. Comité de Quartier Loverval. Ligue des Familles.
SCUTENELLE	Alain	Administration communale
SIMONS	Julie	
THIRION	Jacqueline	
TURCHET	Lina	Directrice de la Maison du Tourisme du Pays de Charleroi
VAN DER MEIREN	Edmond	Président du Syndicat d'Initiative
VAN DER SIJPT	Marie	Conseillère communale
VANDEVARENT	Ingrid	Inspectrice Culture FWB
VINCENT	Florence	Centre culturel de Gerpines (assistante de direction)
WAUTELET	Guy	Echevin
WEETS	Georges	Marche Ste-Rolende. Comité des fêtes.